



ANNE LÖPER

Sandmalerei
vedic chanting

NORA THIELE

piano, perc set
loops, live electronics



THE DIVINE DANCE

sand art meets sounds

Am Anfang war der Puls.

Daraus entwickelte sich Rhythmus. Silben und Worte wurden Klang.

Die beiden Ausnahmekünstlerinnen widmen sich mit ihrem Programm vedischen Schöpfungsmythen, Sprache und Rhythmus, Tradition und Erneuerung. Dabei nehmen sie eine globale, transkulturelle Perspektive ein. Diese interdisziplinäre Begegnung ist eine Transformation zwischen Klang und Bild und verwebt Vedanta-Tradition, Mantra Rezitationen mit Noras Kompositionen und Improvisationen auf ihrem einzigartigem Multiinstrumentarium zu einem sich gegenseitig inspirierendem Klang- und Bildkosmos.